



Dictionnaire des théâtres du monde

Knebel Maria

Moscou, 1898 - 1985

Actrice, metteur en scène, pédagogue russe.

Entrée en 1918 au Studio de Mikhaïl [Tchekhov](#), puis élève du Deuxième Studio du [MHAT](#), elle intégrera la troupe du MHAT où elle joue des rôles « excentriques », mais dont elle sera évincée en 1949. À partir de 1935, elle est aussi une des premières femmes-metteurs en scène russes. De 1936 à 1938, elle est formée par [Stanislavski](#) pour transmettre le dernier état de sa recherche. En 1940, elle commence à enseigner le jeu de l'acteur à l'Institut Chtchoukine de Moscou, puis à partir de 1948, elle anime au [GITIS](#), avec A. Popov, la chaire de mise en scène qui deviendra une sorte de centre de recherche théorique et pratique. Elle dirige pendant dix ans le Théâtre central pour enfants où elle travaille avec la nouvelle génération d'artistes de théâtre. Elle est l'auteur de plusieurs livres de pédagogie théâtrale et de souvenirs (Le Verbe dans l'art de l'acteur ; L'Analyse par l'action de la pièce et du rôle ; Toute une vie ; la Poésie de la pédagogie) où elle a mis en forme son savoir, avec clarté et passion pour cet art méconnu de la pédagogie qu'elle pratiquait depuis qu'elle avait 34 ans.

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tchekhov (M.) Stanislavski (C.) Popov (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-knebel-maria>