



Dictionnaire des théâtres du monde

Knapp Alain

Mulhouse, 1936

Comédien, metteur en scène, auteur dramatique et pédagogue de théâtre français
Assistant de [Besson](#) pour la création de *Sainte Jeanne des abattoirs* de [Brecht](#) (1961), Knapp a, depuis 1963, mis en scène nombre de pièces du même auteur ainsi que de [Frisch](#) ; mais [Goldoni](#), [Musset](#), [Lesage](#), Molière, [Monnier](#) sont aussi de son gibier. Le plus riche, cependant, de la personnalité de Knapp réside dans son activité de chercheur et de pédagogue : son Théâtre-Création (fondé en 1967 à Lausanne) a été invité dans tous les festivals européens d'importance et, par la démonstration de nombreux exercices, a mis au jour une pédagogie nouvelle du théâtre qui combine le réalisme critique de Brecht avec l'héritage de [Stanislavski](#) pour ce qui est de l'attention fine prêtée à la psychologie du comédien. Cette pédagogie a été expérimentée au Canada, en Allemagne fédérale, en Belgique, en Suisse, à Paris avant de l'être, de façon prolongée, à Strasbourg dont Knapp dirigea l'École supérieure d'art dramatique de 1983 à 1989. Il a été, de 1990 à 2000, professeur à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) [voir [Écoles de théâtre](#)].

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A. K., une école de la création théâtrale , Alain Knapp, Paris : Actes sud, 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35580857r>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Besson (B.) Brecht (B.) Goldoni (C.) Musset (A. de) Lesage (A. R.) Molière Monnier (H.) Stanislavski (C.) Frisch (M.) Sainte Jeanne des abattoirs

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-knapp-alain>