



Dictionnaire des théâtres du monde

Kilroy Thomas

Callan, 1934 - 2023

Écrivain irlandais.

Romancier et auteur de pièces pour le théâtre, la radio et la télévision, Kilroy a mené de front son métier d'écrivain et celui d'un critique de renom, à qui on doit de nombreux articles sur la littérature irlandaise, notamment théâtrale.

Pendant quatre ans, il fut également directeur de la Field Day Theatre Company, fondée par [Friel](#) et Stephen Rea avec l'ambition de créer des pièces permettant de mieux saisir, voire dépasser, les divisions politiques de l'île. C'est dans ce contexte que l'on peut situer cette brochette d'œuvres où Kilroy interroge la notion même d'identité nationale en revisitant le passé de l'Irlande, tant ancien s'agissant de sa grande pièce historique, *The O'Neill* (1995), que plus récent dans *Double Cross* (Double jeu, 1986) et *Les théâtres se mettent au vert* (*The Madam Macadam Travelling Theatre*, 1991) qui traitent toutes les deux de la relation anglo-irlandaise pendant la Seconde Guerre mondiale. Avec *The Death and Resurrection of Mr. Roche* (1969), portrait mélancolique et surréel d'un célibataire homosexuel, Kilroy avait signé une des œuvres les plus marquantes des années 1960. On retrouve cette empathie pour les gens résolument solitaires dans *Talbot's Box* (La Vraie Vie de Mathieu Talbot, 1979), l'histoire d'un mystique devenu, malgré lui, le « saint des ouvriers ». Dans *Thé, sexe et Shakespeare* (1976), la solitude est celle d'un auteur de théâtre débordé par son propre imaginaire, emporté par une mise en abyme délirante. Kilroy sonde l'essence profonde du théâtre, et n'hésite pas à expérimenter d'autres formes (les masques, le chœur antique, le monologue) dans les deux œuvres qu'il consacre à Constance Wilde et à lord Alfred Douglas, la femme et l'amant d'Oscar Wilde (*The Secret Fall of Constance Wilde*, 1997 ; *My Scandalous Life*, 2004).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le théâtre de Thomas Kilroy , Thierry Dubost ; [publ. par l'] Université de Caen, Groupe de recherches en études irlandaises, Caen : Presses universitaires de Caen, 2001
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37683791t>

Rédacteur(s)

[R. WILKINSON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Irlande

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Friel (B.) Rea (S.) O'Neill (the) Double Cross Théâtreux se mettent au vert (les) Death and Resurrection of Mr. Doche (the) Talbot's Box Thé, sexe et Shakespeare Secret Fall of Constance Wilde (the) My Scandalous Life

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kilroy-thomas>