



Dictionnaire des théâtres du monde

Key Åberg Sandro

Rasebow, 1922 - Stockholm, 1991

Romancier et auteur dramatique suédois.

Humoriste féroce, polémiste efficace, Key Åberg se sert du théâtre comme d'une arme contre la bêtise sociale et contre l'imprévoyance coupable de la classe politique. L'humour pur domine dans *Scenprator* (Bavardages scéniques, 1963). La polémique autour du danger de l'atome se déploie dans *Härliga tid som randas* (Le Radieux Avenir qui nous attend, 1968). Un des panneaux de cet ensemble, *Sacrée famille* (*Den heliga familjen*), développe une action moderne, avec arrière-plan religieux, et nous fait penser aux meilleures créations de la vague absurdiste.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Scenprator* *Härliga tid som randas* *Den heliga familjen*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-key-berg-sandro>