



Dictionnaire des théâtres du monde

Kenny Sean

Tipperary, 1932 - Londres, 1973

Décorateur et architecte britannique

Doué d'un sens aigu de l'efficacité théâtrale, Kenny fait ses débuts avec [Littlewood](#), signant, par exemple, *Un Otage* (*The Hostage* de [Behan](#), 1958). Pendant les années 1960 il est célèbre pour ses décors de comédies musicales comme *Oliver !* de Lionel Bart : il y construit un grand praticable à la fois complexe et facile à manier.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Littlewood (J.) Behan (B.) Bart (L.)
Hostage (the) Oliver !

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kenny-sean>