



Dictionnaire des théâtres du monde

Kemble

Famille d'acteurs, auteurs et directeurs de théâtre britanniques.

John Philip Kemble

Prescot, 1757 - Lausanne, 1823. Après ses débuts en 1783 à Londres dans *Hamlet*, il incarne Othello et le roi Lear avec sa sœur Sarah, ainsi que Macbeth, Coriolan et Prospero. Directeur de [Drury Lane](#) et de [Covent Garden](#), il fait ses adieux en 1817 devant son ami [Talma](#). Il est l'auteur d'une comédie : *The Female Officer*.

Sarah Siddons

Brecon, 1755 - Londres, 1831. Elle débute en province. À Londres, elle triomphe en Lady Macbeth, incarne Ariel, Portia du *Marchand de Venise* avec [Garrick](#), Desdémone, Ophélie, Juliette, Cordelia. « Sur scène, la nature la pare, l'art la glorifie », dit le Dr. Johnson. Reynolds et Gainsborough ont fait son portrait.

Charles Kemble

Brecknock, 1775 - Londres, 1854. Frère des précédents, il joue les rôles de Hamlet, Mercutio, Laerte et Macduff. Il dirige Covent Garden et adapte *Kamtchatka* de [Kotzebue](#). Sa femme, Maria Theresa De Camp (Vienne, 1774 - Chertsey, 1838) danseuse, actrice, écrit des comédies (*A Day After the Wedding*, *First Faults*).

Leur fille, Fanny Kemble

(Londres, 1809-1893) joue avec son père, fait des lectures de Shakespeare à Londres et à Paris. Elle est l'auteur de drames (François

*I
er*

, *L'Étoile de Séville*) et de mémoires.

Sa sœur Adelaïde

(Londres, 1814-1879) est chanteuse d'opéra.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Talma (F.-J.) Hamlet Female Officer (the) Garrick (D.) Marchand de Venise (le) Kotzebue (A. von) Kamtchatka A Day After the Wedding First Fault Shakespeare (W.) Étoile de Séville (l') François I

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kemble>