



Dictionnaire des théâtres du monde

Kataïev [Kataev] Valentin

Odessa, 1897 - Moscou, 1986

Journaliste, romancier, auteur dramatique soviétique.

Grand admirateur de [Maïakovski](#), il est l'un des premiers auteurs de comédies et de vaudevilles soviétiques. Sa *Quadrature du cercle* (*Kvadratura kruga*, 1928) remporte un succès national et international ([Dullin](#) la monte en 1931). Ses intrigues rondement menées, son humour léger, son art de camper les personnages à partir d'un tic de langage ou de comportement : *Un million de tourments* (*Million terzanij*, 1932), *Le Chemin des fleurs* (*Doroga cvetov*, 1934), tranchent sur le style sérieux des « drames » que les autorités culturelles veulent imposer. Attaqué à la fin des années trente, il va préférer la littérature au théâtre, malgré le succès de *Jour de repos* (*Den' otдыхa* 1940-1946), joué en France en 1965 et 1980 sous le titre *Je veux voir Mioussov*.

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Maïakovski (V.) Dullin (Ch.) Kvadratura kruga Million terzanij Doroga cvetov Den' otдыхa Je veux voir Mioussov

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kataiev-kataev-valentin>