

Kainz Josef

Wieselburg, Hongrie, 1858 - Vienne, 1910

Acteur autrichien.

Kainz, par ses interprétations éblouissantes des grands rôles classiques et romantiques, fut à Berlin comme à Vienne la plus célèbre figure du théâtre de son temps et l'objet d'un culte insolite. Marqué très jeune par l'influence du [Burgtheater](#) de Vienne, Kainz connaît ses premiers succès au [Deutsches Theater](#) de Berlin en 1883. Mais c'est grâce à L'Arronge puis à [Brahm](#) et [Reinhardt](#) qu'il s'impose comme l'un des acteurs les plus prestigieux du théâtre européen. La perfection de ses gestes, sa diction musicale, sa jeunesse, l'aura dont il s'entoure font de lui l'interprète idéal du Karl Moor de [Schiller](#), de Hamlet, mais aussi de Roméo et du prince de Hombourg de [Kleist](#). Son physique d'éternel adolescent, le tragique et le romantisme qu'il attache à chaque personnage – il refusera toujours d'interpréter des rôles sans rapport avec sa personnalité – symbolisent sa révolte contre le début du naturalisme et le prosaïsme de son temps. À la violence des drames de [Hauptmann](#), il oppose la langue de [Hölderlin](#). Très vite, il devient l'idole du public et chacune de ses apparitions sur scène est un triomphe. Tous les théâtres d'Allemagne et d'Autriche – il jouera longtemps au Burgtheater de Vienne – se le disputent et il sera aussi acclamé à Moscou et à New York. La passion qu'il inspire à Louis II de Bavière qui, l'ayant admiré en 1881 à Munich dans *Marion de Lorme* de [Hugo](#), le couvre de cadeaux mais l'oblige à réciter jour et nuit tous ses rôles, est demeurée célèbre. Jusqu'à sa mort, Kainz restera fidèle à ce répertoire classique, principalement au Deutsches Theater. Transformé en légende – les critiques parleront de sa nature « démonique » –, tous les acteurs des années 1920-1930 rêveront de l'égaler.

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Autriche

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reinhardt (M.) Schiller (F.) Kleist (H. von) Hauptmann (G.) Hölderlin (F.) Hugo (V.) Brahm (O.) L'Arronge (A.) Marion de Lorme

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kainz-josef>