



Dictionnaire des théâtres du monde

Jotuni Maria née Haggren

Kuopio, 1880 - Helsinki, 1943

Auteur dramatique et nouvelliste finlandaise de langue finnoise.

Ses comédies d'un humour ironique comparant le mariage à une transaction économique sont encore très populaires, surtout *Miehen kylkiluu* (La Côte de l'homme, 1914), *Kultainen vasikka* (Le Veau d'or, 1918) et *Tohvelisankarin rouva* (La Femme dont le mari porte les jupes, 1924). *Huojuva talo* (La Maison ébranlée), son dernier roman si tragique, est admirablement adapté par Maaria Koskiluoma pour une mise en scène exceptionnelle d'Eija-Elina Bergholmen 1984. *Kun on tunteet* (Puisqu'il y a les sentiments), un recueil de nouvelles, devient un spectacle très réussi par la dramatisation et la mise en scène de Kristin Olsoni, d'abord au théâtre municipal de Stockholm en 1983, puis à Oslo en 1988.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Koskiluoma (M.) Bergholm (E.-E.) Olsoni (K.) *Miehen kylkiluu* *Kultainen vasikka* *Tohvelisankarin rouva* *Huojuva talo* *Kun on tunteet*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jotuni-maria>