



Dictionnaire des théâtres du monde

# Jones Henry Arthur

---

**Grandborough (Buckinghamshire), 1851 - Hampstead, 1929**

## Auteur dramatique anglais

Jones échappe à une carrière commerciale grâce au succès d'un mélodrame : *The Silver King* (Le Roi de l'argent, 1882) ; son théâtre reste marqué par les sensations fortes même lorsqu'il se tourne, à l'instar de [Pinero](#), vers le « théâtre de société » pour lequel il revendique sérieux et liberté. Mais l'audace mesurée de *Saints and Sinners* (Saints et Pécheurs, 1884) se dément vite : son absence d'humour et son conformisme social l'empêchent d'évoluer et expliquent l'oubli dont il est victime malgré une technique dramatique parfois éblouissante. Ses succès : *The Liars* (Les menteurs, 1897), *Mrs. Dane's Defence* (Le Plaidoyer de Mme Dane, 1900).

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- The Renaissance of the English drama, essays, lectures, and fragments relating to the modern English stage, written and delivered in the years 1883-94, by Henry Arthur Jones,... , London : Macmillan, 1895  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30658830h>

## Rédacteur(s)

[P. VEYRIRAS](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 19<sup>ème</sup> siècle 20<sup>ème</sup> siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Silver King (the) Saints and Sinners Liars (the) Mrs. Dane's Defence

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jones-henry-arthur>