



Dictionnaire des théâtres du monde

Joint stock

Compagnie théâtrale fondée en 1974 par [William Gaskill](#), [David Hare](#) et Max Stafford-Clark ; elle avait développé une forme particulière de création collective qui consistait à faire collaborer étroitement dramaturge et comédiens. Son premier grand succès fut *Fanshen*, pièce sur la révolution chinoise, écrite avec Hare et représentée en 1975. Parmi les auteurs qui collaborèrent régulièrement avec Joint Stock on compte [Brenton](#), [Churchill](#), Hare, Keeffe, Lowe. En 1993, Stafford-Clark réussit à ressusciter la compagnie, qui avait été dissoute en 1989 à la suite de pressions financières. Elle s'appelle maintenant Out of Joint et continue à soutenir la nouvelle écriture, notamment celle de Timberlake Wertenbaker, Mark Ravenhill, [Churchill](#) et Sebastian Barry.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gaskill (W.) Hare (D.) Brenton Churchill (C.) Stafford-Clark (M.) Keeffe Lowe Wertenbaker (T.) Ravenhill (M.) Barry (S.) Fanshen

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-joint-stock>