



Dictionnaire des théâtres du monde

Jodelet

pseudonyme de Julien Bedeau

vers 1590 - Paris 1660

Acteur comique français.

Comédien en province dès 1603, on le trouve à Paris avec [Montdory](#), à l'[Hôtel de Bourgogne](#) avant 1629, au [Marais](#) de 1629 à 1634. Il joue la farce face au trio de [Gros-Guillaume](#), [Gaultier-Garguille](#) et [Turlupin](#). À la fin de 1634 le roi l'envoie à l'Hôtel de Bourgogne où la troupe royale est affaiblie par la mort de deux de ses farceurs. Il revient au Marais vers 1640. Il y crée le rôle de Cliton en 1642 et en 1643 dans *le Menteur* et *la Suite du Menteur* de Pierre [Corneille](#) avec un grand succès. Ce valet gourmand et poltron à la voix nasillarde et au visage enfariné devient un type et un personnage de comédie qui apparaît sur la scène sous son propre nom avec [Scarron](#) (Jodelet ou le Maître valet, *Jodelet duelliste*), Thomas [Corneille](#) (*le Geôlier de soi-même*), *Le Métel d'Ouville* (Jodelet astrologue), [Molière](#) (*les Précieuses ridicules*) ou dans le rôle principal de *Don Japhet d'Arménie* de Scarron et de *Don Bertrand de Cigarral* de Thomas Corneille, *le Campagnard* et *le Déniaisé* de Gillet de La Tessonerie. Il est entré dans la troupe de Molière à Pâques 1659.

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gros-Guillaume Gaultier-Garguille Turlupin Scarron (P.) Corneille (Th.) Montdory Corneille (P.) Molière Métel d'Ouville (Le) Gillet de la Tessonerie Menteur (le) Suite du Menteur (la) Jodelet ou le Maître valet Jodelet duelliste Geôlier de soi-même (le) Jodelet astrologue Précieuses ridicules (les) Don Japhet d'Arménie Don Bertrand de Cigarral Campagnard (le) Déniaisé (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jodelet>