



Dictionnaire des théâtres du monde

Jirásek [Yirasek] Alois

Hronov, près de Náchod, 1851 - Prague, 1930

Écrivain et auteur dramatique tchèque.

Auteur populaire de nombreux romans historiques de grande valeur littéraire, il remporte son plus grand succès au théâtre avec sa trilogie hussite, les drames *Jan Žižka* (1903), *Jan Hus* (1911), *Jan Roháč?* (1914), ainsi qu'avec ses drames réalistes de village : *Vojnarka* et *Un père* (*Otec*, 1894, présenté à Bruxelles en 1920). Il étudie l'influence du milieu sur le caractère et le comportement de l'homme. C'est sa pièce conte de fées *Lucerna* (La Lanterne, 1905) qui demeure la plus populaire et la plus précieuse ; il renoue avec les contes dramatiques de [Tyl](#) : l'histoire – la lutte d'un homme du peuple pour la liberté et le droit – a une valeur symbolique et aux temps de l'oppression politique, elle exprimait l'espoir d'un meilleur avenir.

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Tyl \(J.K.\)](#) [Jan Žižka](#) [Jan Hus](#) [Jan Roháč?](#) [Vojnarka](#) [Otec](#) [Lucerna](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jirasek-yirasek-alois>