



Dictionnaire des théâtres du monde

Jeu de paume (Salle de)

Salle rectangulaire de trente mètres sur dix environ, utilisée à l'origine pour le jeu de paume, ancêtre du tennis, mis à la mode par Henri III à Paris. Il en existe de nombreuses salles dans la capitale au début du XVII^e siècle, qui servent à l'occasion de salles de théâtre pour les troupes itinérantes. À partir de 1629, un jeu de paume sera utilisé systématiquement par la troupe de [Montdory](#) qui s'installe dans le quartier du Marais (successivement : jeu de paume de Berthault, de la Sphère, de la Fontaine et enfin des Marais en janvier 1634). Ce dernier, loué pour cinq ans, deviendra le [théâtre du Marais](#). Une dizaine d'années plus tard, Molière, à son tour, jouera dans des jeux de paume en fondant l'Illustre-Théâtre, mais sans le succès de Montdory.

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Période(s) : 17^e siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Montdory Molière

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-jeu-de-paume>