



Dictionnaire des théâtres du monde

Jellicoe Patricia Ann

Middlesborough, Yorkshire, 1927 - West Bay, 2017

Femme de lettres anglaise

Ses deux grands succès comme auteur dramatique sont des satires un peu farfelues des mœurs de la jeune génération juste avant la libération sexuelle des années soixante : *The Sport of My Mad Mother* (Le Sport de ma mère folle, 1958) et *The Knack* (Le Knack, 1962), deux pièces qui offrent une illustration de sa dramaturgie non mimétique et ludique, dont l'élément moteur est une langue incantatoire. Elle milite pour les jeunes auteurs et est dramaturge au [Royal Court Theatre](#) (1973-1975). À partir de 1978, l'année où elle organise pour la compagnie qu'elle fonde son premier grand spectacle populaire à Lyme Regis, Dorset, elle écrit ou organise des représentations, souvent à caractère historique, auxquelles participent des centaines de personnes, membres d'une communauté. En 1985 elle démissionne du Colway Theatre Trust qu'elle avait fondé dans le Devon, en signe de protestation contre les coupes budgétaires de la droite britannique. Les anciens membres de sa compagnie continuent à faire du théâtre au sein de la communauté du Devon.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Knack . ["The Knack". Paris, Gaîté-Montparnasse, 26 septembre 1966. Suivi de Madame la défunte de Marcel Mithois.] , pièce de Ann Jellicoe ; adaptation française de Augy Hayter et Michel Fagadau..., Paris : "l'Avant-scène", 1967
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb330564936>

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni États-Unis

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sport of My Mad Mother (the) Knack (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jellicoe-patricia-ann>