



Dictionnaire des théâtres du monde

Jardiel Poncela Enrique

Madrid, 1901 - 1952

Auteur dramatique espagnol.

Par son théâtre de l'in vraisemblable il se propose de « bannir des scènes de théâtre espagnoles le vieux rire sot d'hier pour le remplacer par un rire d'aujourd'hui ». Les réticences du public ou les attaques féroces de la critique arrêterent l'essor de ce théâtre de l'absurde avant la lettre.

L'irréalisme de sa dramaturgie et l'ingéniosité de ses intrigues lui valent aujourd'hui un regain d'intérêt. Parmi ses premières pièces on retient : *Usted tiene ojos de mujer fatal* (Vous avez des yeux de femme fatale, 1933) ; *Angelina o el Honor de un brigadier* (Angelina ou l'Honneur d'un brigadier, 1934), *Las Cinco Advertencias de Satanás* (Les Cinq Avertissements de Satan, 1935) ; *Cuatro corazones con freno y marcha atrás* (Quatre cœurs avec freins et marche arrière, 1936). L'imaginaire, l'impossible, le fantastique, le rêve, voilà ce que Jardiel Poncela met en scène dans les vingt autres pièces qu'il écrit entre 1939 et 1949 dans un effort obstiné de renouveler radicalement les sources du rire. Cette volonté opiniâtre de révolutionner le théâtre en son essence comique vaut plus par ses intentions que par ses réalisations dans des pièces comme *Un marido de ida y vuelta* (Un mari aller-retour, 1939) ; *Eloísa está debajo de un almendro* (Éloïse est sous un amandier, 1940) ; *Los ladrones somos gente honrada* (Nous les voleurs sommes d'honnêtes gens, 1941) ; *Los Habitantes de la casa deshabitada* (Les Habitants de la maison inhabitée, 1942) ; *Blanca por fuera y rosa por dentro* (Blanche en dehors et rose en dedans, 1943) ; *Los Tigres escondidos en la alcoba* (Les Tigres cachés dans l'alcôve, 1949). « Un rénovateur ? Peut-être, mais mieux encore un excentrique de la littérature théâtrale. » Ce jugement d'Eugenio d'Ors définit bien le talent dramatique de Jardiel Poncela.

Rédacteur(s)

[B. SESÉ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Usted tiene ojos de mujer fatal* *Angelina o el Honor de un brigadier* *Cinco Advertencias de Satanás* (las) *Cuatro corazones con freno y marcha atrás* *Un marido de ida y vuelta* *Eloísa está debajo de un almendro* *ladrones somos gente honrada* (los) *Habitantes de la casa deshabitada* (los) *Blanca por fuera y rosa por dentro* *Tigres escondidos en la alcoba* (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jardiel-poncela-enrique>