



Dictionnaire des théâtres du monde

Jannings Emil

Pseudonyme de
Theodor Friedrich Emil Janenz

Rorschach am Bodensee, Suisse, 1884 - Strobl am Wolfgangsee, Autriche, 1950

Aussi célèbre par ses rôles classiques au théâtre que par les personnages qu'il incarna au cinéma, Jannings fut l'un des plus grands acteurs allemands du XXe siècle.

La vie de Jannings a disparu derrière les autobiographies souvent imaginaires dont il étaya son mythe. Né d'un père américain et d'une mère allemande (originnaire de Russie ?), avide d'aventures dès sa jeunesse, il s'embarque sur un cargo pour Londres, à peine ses études terminées, où il vit pauvrement. De retour à Görlitz, un ami accessoiriste de théâtre l'initie au monde de la scène. À dix-huit ans, rompant avec sa famille, il devient acteur ambulant, interprétant dans toute l'Allemagne des rôles classiques – du *Karl Moor* de [Schiller](#) au *Roi Lear* de Shakespeare – qui le font remarquer de [Reinhardt](#). Son jeu si particulier, ses mimiques d'une rare expressivité lui permettent d'exceller dans les rôles les plus divers, qu'il interprète, chaque soir, de manière différente. Engagé au [Deutsches Theater](#) de Berlin, il y incarne avec talent Othello, les personnages de [Wedekind](#) et de [Goethe](#). Idolâtré du public, il devient, sans pour autant renoncer à sa carrière théâtrale, l'acteur de cinéma le plus populaire en Allemagne. Josef von Sternberg le choisit pour incarner le professeur Unrat dans *l'Ange bleu* en 1930, l'un de ses plus beaux rôles.

Bien que proclamé par Goebbels « artiste d'État » et comblé d'honneurs par le régime nazi, les reproches qu'on lui adresse après la guerre ne suffisent pas à ruiner sa carrière.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Josef von Sternberg. Souvenirs d'un montreur d'ombres ["Fun in a Chinese laundry"]. Traduit de l'américain par Magdeleine Paz, Paris : R. Laffont (Évreux, impr. Hérissé), 1966
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb331832048>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Schiller (F.) Wedekind (F.) Goethe (J.W.) Shakespeare (W.) Reinhardt (M.) Sternberg (J. von) Ange bleu (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jannings-emil>