

Jahnn Hans Henny

Hambourg, 1894 - 1959

Dramaturge et romancier allemand.

Sa première pièce publiée, sans conteste la plus forte de toutes ses œuvres, *Pasteur Ephraïm Magnus*, date de 1919 ; elle obtint l'année suivante le prix Kleist, distinction prestigieuse. Appréciée de [Döblin](#), elle fut montée en 1923 par [Brecht](#) et Bronnen dans une version très abrégée qui fit scandale. On cria à la pornographie et à l'obscénité, non sans raison même si l'intention de Jahnn n'était pas de choquer le bourgeois. La pièce adopte le schéma du Stationendrama (drame itinéraire) expressionniste tel qu'il avait été inventé par [Strindberg](#) dans *Le Chemin de Damas*. On y voit des jeunes gens, torturés à la fois par le désir sexuel et par un appétit d'absolu, combiner les deux dans une sorte de jusqu'au-boutisme destructeur qui les mène au sadisme, à la violence sanguinaire et à l'autodestruction, évidemment incapables de satisfaire l'un et l'autre. Tentative luciférienne : « La voie de toutes les connaissances ne s'ouvre que devant ceux qui, pour leur âme, sont prêts à toutes les violences », dit le héros éponyme. Pour expliquer l'intérêt que des metteurs en scène ont récemment manifesté pour cette pièce (créée en 1994 par le Groupov, m. en sc. Fr. Neige à Bruxelles, et par Ch. Letailleur en 2005), on peut citer cette phrase de son traducteur : « L'acharnement avec lequel sont traitées l'horreur fascinante de la souffrance, de la décomposition, la mort et les affres de la chair n'a d'égal, au XXe siècle, que dans les textes d'Artaud et de Bataille » (R. Radrizzani). Les productions ultérieures de Jahnn sont plus apaisées : *Thomas Chatterton* monté par [Gründgens](#) en 1956 et *l'Arc-en-ciel* en poussière, monté par [Piscator](#) en 1961. Il est également l'auteur d'une *Médée* (1926), non-publiée mais montée au Théâtre de la Colline en 2001 (m. en sc. A. Picchiarini).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Pasteur Ephraïm Magnus*, Hans Henny Jahnn ; trad. de l'allemand par René Radrizzani, Paris : J. Corti, 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb356044245>
- *Entretiens avec Hans Henny Jahnn*, Walter Muschg ; trad. par Huguette et René Radrizzani, Paris : J. Corti, 1995
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35793899z>
- *Splendeurs et misères de Hans Henny Jahnn, 1894-1959*, critique et réception d'un écrivain maudit, Andréa Lauterwein ; préf. de René Radrizzani, ParisMontréal (Québec) : l'Harmattan, 2000
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb372064069>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Döblin (A.) Brecht (B.) Bronnen (A.) Neige (Fr.) Letailleur (Ch.) Gründgens (G.) Piscator (E.) Picchiarini (A.) Pasteur Ephraïm Magnus Thomas Chatterton Arc en ciel en poussière (l') Médée [Jahnn]

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jahnn-hans-henny>