



Dictionnaire des théâtres du monde

Jackson Glenda

Birkenhead, 1936 - Blackheath, 2023

Comédienne britannique

Elle est devenue célèbre d'abord par les rôles qu'elle a joués sous la direction de [Brook](#) : saison expérimentale du « théâtre de la cruauté » (1964) ; rôle de Charlotte Corday dans *Marat/Sade* (1965). Son jeu, dur et passionné, avec un fort courant de sexualité, a été bien exploité au cinéma ; mais ces mêmes qualités lui ont parfois fait défaut dans les grands rôles qu'elle a tenus au théâtre, par exemple *Cléopâtre* (1978) ou *Phèdre* (1985). Elle joue Galactia dans *Tableaux d'une exécution de Barker* en 1990 avant de se retirer du théâtre en 1992, pour se consacrer, comme travailliste, à une carrière politique.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Brook \(P.\)](#) [Barker \(H.\)](#) [Marat-Sade](#)
[Tableaux d'une exécution](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-jackson-glenda>