



Dictionnaire des théâtres du monde

Ivernel Daniel

Versailles, 1920 - Paris, 1999

Acteur et metteur en scène français

Après le Conservatoire avec A. Brunot, il fait partie de la compagnie Dullin, et joue dans *Un tramway nommé désir*. À partir de 1952, il joue au **TNP** de **Vilar** *Lorenzaccio*, *La Mort de Danton*, *Thomas More*, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. De son rôle d'Hector, **Lemarchand** écrit : « Il entre beaucoup de grandeur dans cette tristesse presque silencieuse qu'il marque devant le déferlement de sottises qui l'accueille lors de son retour à Troie. » Il interprète *Hernani* au festival d'Orange, Oreste dans *Andromaque* (m. en sc. **Barrault**). Ses plus grands succès sont le roi Henri II, l'ami de Becket dans *Becket ou l'Honneur de Dieu* d'Anouilh, et le vieil homosexuel aigri de *L'Escalier* de Dyer (1967). Il a souvent joué Anouilh : *Le Voyageur sans bagage*, *Roméo et Jeannette*, qu'il a mis en scène en 1993. Il a interprété Arrabal, **Ionesco**, **Pirandello** (*Henri IV*, 1994-1995). Lors de deux brefs passages à la **Comédie-Française**, il a joué *Oncle Vania*. De la maison de Molière, il dit : « Être marié à deux, ça va, mais à quatre-vingt, ah non ! »

Rédacteur(s)

B. VILLIEN

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vilar (J.) Barrault (J.-L.) Anouilh (J.) Arrabal (F.) Ionesco (E.) Pirandello (L.) Brunot (A.) Dyer (C.) *Un tramway nommé Désir* *Lorenzaccio* *Mort de Danton* (la) *Thomas More* *Guerre de Troie n'aura pas lieu* (la) *Hernani* *Andromaque* *Becket ou l'Honneur de Dieu* *Escalier* (l') *Voyageur sans bagage* (le) *Roméo et Jeannette* *Henri IV* *Oncle Vania*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ivernel-daniel>