



Dictionnaire des théâtres du monde

Instituto nacional de bellas artes [INBA]

Créé en décembre 1946 par le gouvernement mexicain, cet institut a pour mission de découvrir, protéger et encourager toutes les formes artistiques nationales et étrangères susceptibles de se développer au Mexique. Dépendant du ministère de l'Éducation nationale (Secretaría de Educación Pública), il est composé de diverses sections : théâtre, musique, architecture, arts plastiques, danse et littérature.

Premier directeur de la section théâtrale de l'INBA, Salvador Novoa encouragé le théâtre pour enfants et le théâtre de marionnettes, en liaison avec les programmes scolaires officiels. Il a créé la première école nationale d'art théâtral et organisé des saisons théâtrales avec un répertoire d'œuvres nationales et étrangères. Sa présentation en 1950 au théâtre des Beaux-Arts de *Rosalba y los llaveros* (Rosalba et la famille Serrurier) de [Carballido](#) a marqué le début d'une nouvelle génération de dramaturges.

L'actuelle Compagnie nationale du théâtre de l'INBA a été créée par décret présidentiel en 1977. Elle organisait tous les ans une tournée de deux mois en province et participe régulièrement à des festivals de théâtre en Amérique latine et en Europe. Au cours des années 1990, des restrictions budgétaires mettent entre parenthèses son activité jusqu'en 2003, date à laquelle la compagnie est restructurée : elle a désormais une direction artistique différente en fonction du projet en cours. En 1988 est créé le Conseil national pour la culture et les arts (CNCA), organisme chargé de la mise en place de la politique culturelle mexicaine, qui à ce titre place l'INBA sous sa coordination. Il revient à l'INBA la gestion du principal réseau de musées et de centres de recherche, des divers secteurs artistiques (théâtre, musique et opéra, architecture, arts plastiques, danse, littérature), des compagnies nationales de théâtre et de danse, ainsi que de l'éducation artistique nationale grâce à la création de nombreuses écoles en province qui assurent la formation des jeunes professionnels.

Rédacteur(s)

[M. CUCUEL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Mexique

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Carballido \(E.\)](#) [Novo \(S.\)](#) [Rosalba y los Llaveros](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-instituto-nacional-de-bellas-artes>