



Dictionnaire des théâtres du monde

Instituto del Teatro de la Universidad de Chile [ITUCH]

Compagnie chilienne subventionnée, principal moteur de la rénovation scénique de son pays. Elle est fondée en 1941 à Santiago sous le nom de Teatro Experimental par un groupe de jeunes, universitaires pour la plupart, à une époque d'importants changements sociaux (gouvernement du Front populaire). Son premier directeur est Pedro de la Barra (1941-1958). Le groupe devient professionnel à partir de 1946, subventionné par l'université. Fidèle à son programme initial, la compagnie crée l'École du théâtre (1949), réussit à maintenir un actif département de diffusion et patronne un concours annuel d'œuvres dramatiques à partir de 1955. Dans son répertoire ont figuré les meilleurs auteurs de la dramaturgie occidentale, mais aussi les auteurs chiliens du passé ainsi que les nouvelles valeurs. En 1959, il fusionne avec le département du Théâtre national, donnant naissance à l'ITUCH, dirigé par Agustín Siré. Les années soixante marqueront l'apogée de cette institution, à laquelle on peut pourtant reprocher la rareté du répertoire latino-américain. Ensuite survient une certaine paralysie due à une bureaucratisation excessive. Peu de temps après le coup d'État militaire de 1973, il est totalement restructuré avec le renvoi de ses éléments les plus précieux. Dans un régime de dictature, sans réelle influence artistique, l'ITUCH s'est réfugié dans le répertoire classique et a été depuis lors la négation des principes républicains qui l'ont engendré.

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Chili

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Barra (P. de la) Siré (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-instituto-del-teatro-de-la-universidad>