



Dictionnaire des théâtres du monde

Institut international du théâtre

Organisation internationale non gouvernementale créée au sein de l'UNESCO en 1948. Elle a notamment pour objectif d'encourager les échanges internationaux dans le domaine de la connaissance et de la pratique des arts de la scène ; de stimuler la création et d'élargir la coopération entre les gens de théâtre ; de sensibiliser l'opinion à l'importance de la création artistique. À la tête de l'IIT un comité exécutif international de 20 membres et un secrétaire général (en 2006 : J. M. Walpole ; siège : 1, rue Miollis, 75015 Paris). L'Institut comprend 90 centres nationaux et 7 membres associés, la moitié du total étant située en Europe et en Amérique du Nord. Le festival du [Théâtre des Nations](#) est organisé tous les deux ans par l'IIT, chaque fois dans un pays différent (le dernier a eu lieu en Chine, à Nankin, en 2006) ; la célébration de la Journée mondiale du théâtre (annuelle, tous les 27 mars) et de la danse (annuelle, tous les 29 avril) relève aussi de l'IIT. L'Institut diffuse des Nouvelles du secrétariat (3 fois l'an) et patronne la publication de l'Encyclopédie mondiale du théâtre contemporain, préparée par l'ensemble des centres nationaux. Le premier volume, Europe, a paru en anglais à la fin 1994, le deuxième, les Amériques, en 1996 et le troisième, l'Afrique, en 1997 ; les volumes IV et V sont consacrés au Monde arabe et à l'Asie/Pacifique (Routledge, éd.).

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Périnetti (A.-L.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-institut-international-du-theatre>