



Dictionnaire des théâtres du monde

Illyés Gyula

(Rácegrespuszta 1902 - Budapest 1983)

Poète, essayiste et auteur dramatique hongrois.

Au cours des années trente, Illyés est l'une des figures de proue du mouvement des écrivains « populistes ». Après la Seconde Guerre mondiale mais surtout dans ses dix dernières années, Illyés devient le chef spirituel de la nation. Dans ses poèmes, dans ses écrits de prose, *Ceux des Pusztas* (*Puszták népe* , 1936), *Hunok Párizsban* (*Des Huns à Paris* , 1946), *Petőfi* (1949), comme dans ses pièces de théâtre, *Ozorai példa* (*l'Exemple d'Ozora* , 1952), *Fáklyaláng* (*la Torche ardente* , 1953), *Dózsa György* (*Georges Dózsa* , 1956), *le Favori* (*A kegyenc* , 1963), *A külön* (*l'Extravagant* , 1963), *A tiszták* (*les Purs* , 1971), pleines d'un optimisme romantique, Illyés cherche à trouver des réponses appropriées aux grandes questions qui préoccupent la nation. *Le Favori* a été présenté à Paris, en 1965, par Georges Charaire dans l'adaptation de Jean Rousselot.

Rédacteur(s)

[G. Mihályi](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Charaire (G.) Rousselot (J.) Ozorai példa Fáklyaláng Dózsa György A kegyenc A külön A tiszták

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-illyes-gyula>