

Huster Francis

Neuilly-sur-Seine, 1947

Acteur et metteur en scène français.

Huster, c'est un physique de jeune premier – et de jeune premier romantique – et un perpétuel insatisfait de lui-même, ce qui l'a poussé à changer plusieurs fois d'orientation professionnelle et à casser son image très populaire de séducteur pour tenter de nouvelles voies.

Après le Conservatoire (trois premiers prix), il entre à la Comédie-Française en 1971, il en est sociétaire en 1977, en sort en 1982, y revient en 1988. Il a fait du cinéma, donné des conférences, mis en scène (*Jacques le Fataliste* en 1970, *le Cid*, chez [Barrault](#) en 1985 qui a fait de lui, dans le rôle-titre, le successeur de [Philippe](#)). Huster a joué dans [Pirandello](#), [Tchekhov](#), [Musset](#), Molière, [Grumberg](#), [Billetedoux](#), [Frisch](#), donnant à tous ses rôles une sorte de brillance rêveuse, très efficace sur le public. Il a tenté en 1987 une adaptation de *Richard III*, sorte d'« East Side Story », texte qui « semble sorti d'un ordinateur fou mais visionnaire ». Richard de Gloucester, incarné par Huster en officier de marine américain mais difforme, est le « premier personnage de la littérature qui ait un corps ». Considérant Shakespeare comme « notre tout, notre dieu », il fait de son Richard un spectacle monstre, estimant que la fidélité à Shakespeare exige une démesure tous azimuts. Il fait merveille dans le personnage de *Cyrano* mis en scène par [Savary](#) (Théâtre de Chaillot, 1997). Acteur caméléon, il est tout autant dans ses marques en incarnant Raskolnikov (*Crime et Châtiment*, m. en sc. [Hossein](#), 2001) et Sacha [Guitry](#) pour jouer un montage de ses textes (*Mémoires d'un tricheur*, 2005). Huster aime à s'attaquer à de grands textes (*Lorenzaccio*, *Hamlet*, *La Peste* de Camus) ce qui lui vaut admiration publique et récompenses professionnelles (nomination aux Molières).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Mes levers de rideau, Francis Huster, Paris : Archimbaud, 1995
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36154728p>
- Cyrano, à la recherche du nez perdu, Francis Huster, Paris : Archimbaud, 1997
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36183312k>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Barrault (J.-L.) Pirandello (L.) Tchekhov (A.) Molière Grumberg (J.-C.) Billetdoux (F.) Frisch (M.) Savary (J.) Philipe (G.) Musset (A. de) Shakespeare (W.) Hossein (R.) Guitry (S.) Jacques le Fataliste Cid (le) Richard III Crime et Châtiment Mémoires d'un tricheur Camus (A.) Lorenzaccio Hamlet Peste (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-huster-francis>