



Dictionnaire des théâtres du monde

Huisman Jacques

Bruxelles, 1910 - 2001

Directeur de théâtre.

Huisman prend la direction, en septembre 1945, du Théâtre national de Belgique fondé par arrêté du Prince Régent. Il le dirigera plus de quarante ans. Après avoir été le plus jeune directeur de théâtre en Belgique, il restera longtemps le plus ancien directeur de théâtre national en Europe. Fondateur et membre, avec [Strehler](#) et [Vilar](#), des Théâtres Populaires européens. Son influence durera jusqu'à sa mort, surtout dans le domaine du statut de l'acteur et de l'aide à apporter tout spécialement aux jeunes acteurs. La fondation qui porte son nom leur est d'ailleurs consacrée. Les auteurs les plus joués dans son théâtre furent : Anouilh, [Brecht](#), [Fo](#), [Frayn](#), [Ghelderode](#), [Giraudoux](#), [Goldoni](#), [Labiche](#), [Marivaux](#), [Musset](#), [Nichols](#), [Shaw](#), [Tchekhov](#), [Willems](#), surtout Molière et Shakespeare. Il invita des metteurs en scène de toute l'Europe, signa lui-même de très beaux spectacles et fit faire à Bernard De Coster ses plus belles mises en scène au cours des dernières années de sa direction.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Jacques Huisman , des masques et des souvenirs, Philip Tirard, Bruxelles : CFC-Editions, 1996
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37105059c>

Rédacteur(s)

[A. DELCAMPE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : Belgique

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Strehler \(G.\)](#) [Vilar \(J.\)](#) [Coster \(B. de\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-huisman-jacques>