

Hübnerová Marie

Slatina, 1865 - Prague, 1931

Actrice tchèque.

Elle débute avec des compagnies provinciales ambulantes. En 1896, elle reçoit un engagement au Théâtre national de Prague où elle travaille jusqu'à sa mort. Son art est fondé sur l'observation minutieuse de la vie et de la réalité. Elle tient à l'exactitude des caractéristiques extérieures des personnages, mais elle sait les employer avec fantaisie et avec un sens infailible de leur valeur significative. L'étendue de son registre artistique est extrêmement large et l'élément commun à ses créations denses et diverses consiste en une féminité instinctive : féminité maternelle, sentimentale et harmonieuse. Même les rôles les plus négatifs donnent une impression d'humanité (Doulska dans *La Morale de Mme Doulska* de G. Zapolska; Kabanova dans *L'Orage* d'[Ostrovski](#)). Son art se caractérise par un naturel et une évidence absolus, même dans les mises en scène de styles différents. Pendant plus de trente ans, au Théâtre national, elle joue des comédies, des drames et même des tragédies ; des pièces classiques, aussi bien que modernes. Parmi ses rôles essentiels, on compte Mme Warren de [Shaw](#) (1907, 1926), Doulska (1910, 1926) et Marthe (*Faust*, 1906, 1928).

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ostrovski (A.) Shaw (G. B.) Zapolska (G.) Morale de Mme Doulska (la) Orage (l') [Ostrovski] Faust

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hubnerova-marie>