



Dictionnaire des théâtres du monde

Holmberg Kalle

Mikkeli, 1939 - 2016

Metteur en scène finlandais de langue finnoise.

Ses mises en scène ont de grandes qualités scéniques, le jeu physique vigoureux précise le dialogue. C'est lui qui en 1966 réalise *Lapualaisooppera* (L'Opéra de Lapua), qui marque le départ du mouvement de la gauche dans les années soixante. Puis Holmberg devient le premier metteur en scène au théâtre municipal de Turku sous la direction de [Løengbacka](#) (1971-1977). Avec leur équipe d'acteurs exceptionnels ils atteignent de véritables sommets. Holmberg met en scène les dramaturges finnois, de [Kivi](#) aux modernes, comme notamment Paavo Haavikko avec *Agricola ja kettu* (Agricola et le renard, 1960), une pièce où il est question de la position de la Finlande entre l'Est et l'Ouest. Il a également abordé les grandes œuvres russes de Dostoïevski et de [Pouchkine](#), dans les excellentes adaptations de sa femme Ritva Holmberg. Puis il s'est tourné vers les auteurs français avec trois mises en scène inventives et acclamées, de *Tartuffe*, de *Phèdre* et des *Chaises* de [Ionesco](#). Il a, en outre, réalisé plusieurs mises en scène d'opéra.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Løengbacka](#) (R.) [Ionesco](#) (E.) [Kivi](#) (A.) [Pouchkine](#) (A.) [Aleksis Haavikko](#) (P.) [Dostoïevski](#) (F.) [Holmberg](#) (R.) *Lapualaisooppera* *Agricola ja kettu* *Tartuffe* (le) *Phèdre* *Chaises* (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-holmberg-kalle>