



Dictionnaire des théâtres du monde

Holland festival

C'est, depuis 1947, le festival le plus important des Pays-Bas avec ses cent à cent cinquante représentations annuelles inégalement réparties entre les différentes sections, dont celles du théâtre, de la musique et de la danse. À l'origine la programmation était assez traditionnelle et élitiste. Ce n'est qu'autour des années 1980 que l'on a commencé à prêter attention à d'autres productions que celles des hauts sommets du répertoire culturel international. Depuis 1980 la programmation se fait à partir d'un centre d'intérêt : un pays, le Japon, le Canada, la Russie ; un metteur en scène ou une troupe : [Stein](#) et la [Schaubühne](#), [Peymann](#). Depuis 1986 la programmation théâtrale se limitait, pour les Pays-Bas et la Flandre, à quelques représentations « les plus intéressantes de l'année » et l'accent portait sur la musique et le théâtre musical. En 1998 deux hommes de théâtre, Ivo Van Hove et Jacques Van Veense ont partagé la direction artistique du festival. Le théâtre a retrouvé grâce à eux une place de choix dans le programme. On peut encore citer quelques festivals plus modestes mais non moins importants comme Stagedoor Festival (Théâtre du tiers monde) et ceux consacrés au théâtre pour l'enfance et la jeunesse.

Rédacteur(s)

[K. HUPPERETZ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Pays-Bas

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Stein (P.) Peymann (C.) Van Hove (Ivo) Van Veen (J.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-holland-festival>