

Hernández Miguel

Orihuela, 1910 - Alicante, 1942

Écrivain espagnol.

D'origine paysanne, il est l'auteur d'une œuvre poétique d'un style populaire et baroque : *Perito en lunas* (Expert en lunes, 1933) ; *El Rayo que no cesa* (L'Éclair sans répit, 1936), *Viento del pueblo* (Vent du peuple, 1937). Combattant républicain, il meurt dans une prison d'Alicante.

Sa première œuvre théâtrale est un **auto sacramental** dans le sillage de Calderón : *Quien te ha visto y quien te ve y sombra de lo que eras* (Qui t'a vue et qui te verra, ombre de qui tu étais, 1934). Malgré de belles envolées lyriques, cette pièce sent trop l'exercice rhétorique d'école. L'influence de la fameuse comedia de Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, s'exerce fortement sur deux autres pièces. *Los Hijos de la piedra* (Les Fils de la pierre, 1935) évoque une mutinerie d'ouvriers mineurs, tyrannisés par leur maître auquel ils vont donner la mort. On reproche à la pièce une schématisation excessive des caractères et des situations. *El Labrador de más aire* (Le Meilleur Laboureur, 1937), autre mélodrame social, met encore en scène de façon trop simpliste le héros-prolétaire et le anti-héros capitaliste. La vérité des scènes de village et la qualité du langage dramatique contrastent avec l'idéologie surannée et peu vraisemblable. *Pastor de la muerte* (Berger de la mort, 1937) exalte l'héroïsme des défenseurs de Madrid pendant la guerre civile. Le protagoniste est encore un héros populaire à valeur d'archétype. *Teatro de guerra* (1937) rassemble quatre brèves scènes destinées à être jouées sur le front. « L'une de mes manières de combattre – expliquait l'auteur – est d'avoir commencé à cultiver un théâtre incisif et bref [...]. Je crois que le théâtre est une arme magnifique de guerre contre l'ennemi d'en face et contre l'ennemi de l'intérieur [...] Avec ma poésie et mon théâtre, je tâche de faire de la vie une matière héroïque en face de la mort. »

Rédacteur(s)

[B. SESÉ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Perito en lunas* *Rayo que no cesa* (el)

Viento del pueblo *Lope de Vega* (F.) *Calderón de la Barca* (P.) *Quien te ha visto y quien te ve y sombra de lo que eras* *Fuenteovejuna* *Hijos de la piedra* (los) *Labrador de más aire* (el) *Pastor de la muerte* *Teatro de guerra*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hernandez-miguel>