



Dictionnaire des théâtres du monde

Henslowe Philip

Lindfield, vers 1540 - Londres, 1616

Entrepreneur de spectacles anglais. Propriétaire des théâtres de la Rose, de Newington Butts, de la Fortune et de l'Espérance (The Hope), il tient un Journal qui demeure le document le plus précieux sur l'histoire du théâtre élisabéthain. De 1592 à 1597 il y note quotidiennement le titre des pièces qu'il fait jouer, ainsi que le nom des compagnies. De 1597 à 1603 il enregistre surtout les paiements qu'il fait à celles-ci, aux auteurs ou aux acteurs pour des textes, des costumes, des accessoires, des licences de représentation. En accordant des prêts personnels, il s'assurait la fidélité des acteurs qui s'endettaient auprès de lui. Il acquit une fortune considérable, dont hérita son gendre et associé, [Alleyn](#).

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : Renaissance 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Alleyn (E.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-henslowe-philip>