



Dictionnaire des théâtres du monde

Hellman Lillian

La Nouvelle-Orléans, 1905 - Vineyard Haven, 1984

Femme de lettres et auteur dramatique américaine. Elle fait ses études à New York et à Boston. Ses premières pièces sur deux femmes lesbiennes et sur une grève dans le Middle West établissent dans les années trente sa réputation d'écrivain intéressée par les problèmes moraux et sociaux, et douée d'un grand sens dramatique. *Little Foxes* (Les Petits Renards, 1939) et *Toys in the Attic* (Des jouets dans le grenier, 1960) présentent des conflits familiaux, tandis que d'autres pièces explorent les blessures entraînées par la guerre, l'exil et la Résistance. Habile traductrice et adaptatrice (d'Anouilh, de Roblès), Hellman est aussi l'auteur d'un livret célèbre, *Candide* (1956) et de deux autobiographies (1969 et 1973).

Rédacteur(s)

[G. FABRE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Anouilh (J.) Roblès (E.) Little Foxes Toys in the Attic Candide

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hellman-lillian>