



Dictionnaire des théâtres du monde

# Háy Gyula

---

**Abony, 1900 - Ascona, 1975**

**Auteur dramatique hongrois.**

Après la défaite de la Commune hongroise en 1919, Háy émigre en Allemagne puis en Union soviétique. En 1945, il revient en Hongrie. Háy est emprisonné pour son rôle actif dans la révolte nationale de 1956. Relâché en 1960, il passe ses dernières années de nouveau en émigration. Parmi ses quatorze pièces, mentionnons ses deux chefs-d'œuvre : *Dieu, empereur et paysan* (*Isten, császár és paraszt*) , écrit en 1932, oppose Sigismond, empereur germanique, l'homme du pouvoir qui accepte tous les compromis, à l'idéaliste révolutionnaire, le réformateur tchèque Jan Hus, qui est prêt à mourir pour sa foi ; *Avoir !* (*Tiszazug*) , créé entre 1934 et 1936, est une tragédie paysanne qui dénonce la convoitise qui pousse des femmes à tuer leurs maris et leurs enfants. Bien que les drames de Háy aient été traduits en plus de dix langues et joués en plus de dix-huit pays, il n'a jamais été très populaire en Hongrie : certains ne lui pardonnaient pas son passé communiste, tandis que les détenteurs du pouvoir lui reprochaient son anticommunisme. Néanmoins depuis quelques années les pièces de Háy sont de nouveau jouées en Hongrie.

Rédacteur(s)

[G. Mihályi](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Hongrie

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Isten, császár és paraszt* *Tiszazug*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hay-gyula>