



Dictionnaire des théâtres du monde

Hauteroche

Pseudonyme de Noël Le

Breton

Paris, vers 1617 - Paris, 1707

Comédien et auteur dramatique français

Avant de se fixer à Paris (il est dans la troupe de théâtre du [Marais](#) vers 1655), il joue en province, en Espagne et en Allemagne. Il entre à [l'Hôtel de Bourgogne](#) en 1660. Il ne quittera pas la troupe jusqu'à sa retraite en 1684 ; il la dirigera même à partir de 1671 au départ de [Floridor](#). Il se marie en 1685 et meurt très âgé et aveugle. Grand et maigre, il jouait des rôles comiques mais aussi les seconds rôles tragiques. Auteur, ses onze comédies, courtes et alertes, représentées et éditées de 1668 à 1690, eurent un grand succès, notamment *Crispin médecin*, *le Deuil* et *Crispin musicien* en 1670, 1672 et 1674, écrites pour le comédien [Poisson](#), créateur du personnage du valet Crispin.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A History of French dramatic literature in the seventeenth century... by Henry Carrington Lancaster,... , Baltimore, Mar., Johns Hopkins pressParis, Presses universitaires de France, 1929-1942. 5 parties en 9 vol. in-8°. -Xb-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb323440766>
- Le Deuil, comédie par le sieur de Hauteroche,... , Paris, P. Promé, 1673. - In-12, XII-51 p. [Don 220220]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32228058n>

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Floridor](#) [Poisson \(R.\)](#) [Crispin médecin](#)
[Deuil \(le\)](#) [Crispin musicien](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hauteroche>