



Dictionnaire des théâtres du monde

Hassani [El-] Hassan Hassan El-

Hassani

Ksar El Boukhari, 1916 - Alger, 1988

Comédien algérien.

En 1943, modeste coiffeur, il fait représenter une petite pièce. À partir de mai 1945, il connaît la prison, à plusieurs reprises, pour raisons politiques. En juillet 1946, toujours coiffeur et toujours passionné de théâtre, il s'installe à Alger, et crée le Caïd Boucheroura qui deviendra *Tgoul oula matgouleh* (Tu parles ou tu ne parles pas), pièce essentielle dans sa vie et sa carrière.

En 1953, dans l'*Agha Mezghich*, mis en scène par [Bachetarzi](#), il triomphe avec le personnage de Bellotta, « naïf politique », qui apprend qu'il n'est pas « libre de sa parole », problème que l'on retrouve dans *Tu parles ou tu ne parles pas*. Il crée un autre personnage : Boubegra (l'homme à la vache), paysan qui fait l'apprentissage de la ville. De 1963 à 1966, comédien au Théâtre national d'Alger, il connaît d'autres succès dans *Hassan Terro* de [Rouiched](#) ou dans *la Ballade de Se-tchouan* de [Kaki](#). Avec quelques compagnons, il crée la troupe itinérante du Théâtre populaire qui, pendant une dizaine d'années, joue des pièces comme *Moudir fil lejna* (le Directeur du comité) ou *Belgacem bourgeois* (Belgacem le bourgeois).

Rédacteur(s)

[W. BOUZAR](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Tgoul oula matgouleh* *Rouiched* *Kaki* (O.) *Bachetarzi* (M.) *Agha Mezghich* *Hassan Terro* *Ballade de Se-tchouan* (la) *Moudir fil lejna* *Belgacem bourgeois*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hassani-el-hassan>