



Dictionnaire des théâtres du monde

Hasenclever Walter

Aix-la-Chapelle, 1890 - Les Milles, 1940

Auteur dramatique allemand.

Son

œ

uvre le Fils (*Der Sohn*, 1914) est considéré comme l'une des œuvres les plus typiques du théâtre **expressionniste** en tant que révolte contre le père et contre tous les pères. Hasenclever représenta dans toutes ses pièces, avec une rare violence, les conflits psychologiques et politiques propres à sa génération.

Après des études de philosophie et de littérature à Oxford, Lausanne et Leipzig, Hasenclever prend part à la Première Guerre mondiale et est grièvement blessé. En 1909, il publie *Critique de la vie* en forme de drame (*Kritik des Lebens in Dramenform*) et se lie avec les cercles expressionnistes ([Wolff](#), K. Pinthus, [Werfel](#)). La *Conversation infinie* (*Das unendliche Gespräch*, 1914), puis le Fils, pour lesquels il obtient le prix Kleist, le font apparaître comme une figure emblématique du théâtre expressionniste. Le jeu si particulier avec lequel l'acteur [Deutsch](#) interprète le personnage du fils influencera le théâtre et le cinéma allemands des années vingt. Pacifiste, Hasenclever écrit le *Sauveur* (*Der Retter*, 1915) et *Antigone* (1917). Pourtant avec les *Hommes* (*Die Menschen*, 1918), il s'éloignera de l'expressionnisme. Ne pouvant supporter de vivre en Allemagne, il séjournera à Paris, à partir de 1924, comme correspondant de presse, écrivant un autre drame, *Meurtre* (*Mord*, 1938), et surtout des comédies : *Un homme meilleur* (*Ein besserer Herr*, 1927), *Napoléon attaque* (*Napoleon greift an*, 1929), *Münchhausen* (1937). Jusqu'en 1940, il vit en exil en France. Interné comme citoyen allemand au camp des Milles, près d'Aix-en-Provence, il s'empoisonne par crainte d'être livré à la Gestapo.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Dichtung und Dichter der Zeit, eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte*, von Albert Soergel,... , Leipzig : R. Voigtländer, 1928. 21. Aufl.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb313807040>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sohn (der) Werfel (F.) Deutsch (E.) Wolff (K.) Pinthus (K.) Unendliche Gespräch (das) Retter (der) Antigone Menschen (die) Mord Ein besserer Herr Napoleon greift an Münchhausen

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hasenclever-walter>