



Dictionnaire des théâtres du monde

Hartzenbusch Juan Eugenio

Madrid, 1806 - 1880

Dramaturge espagnol d'origine allemande.

Il est connu pour son drame *Los Amantes de Teruel* (les Amants de Teruel), représenté en 1837 mais plusieurs fois remanié. Reprise d'une célèbre tradition du XIII^e siècle : Isabel de Segura et Diego Marcilla s'aiment d'un amour parfait, mais Isabel est riche, Marcilla pauvre. Il obtient un délai pour s'enrichir et Isabel épousera un rival s'il ne revient pas à temps. Il arrive à Teruel avec un léger retard et sa bien-aimée est mariée. Marcilla meurt de chagrin et Isabel ne lui survit pas. *Alfonso el Casto* (Alphonse le Chaste, 1841) sur les amours incestueuses d'un roi des Asturies, est son second chef-d'œuvre. Hartzenbusch est un écrivain scrupuleux doublé d'un érudit. Ses drames sont très documentés, très médités et travaillés dans le détail. Perfectionniste, l'auteur impose à ses œuvres de nombreux remaniements.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Los Amantes de Teruel*, Juan Eugenio Hartzenbusch ; edición, estudio y notas de Jean-Louis Picoche, Madrid : Alhambra, 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35640627m>

Rédacteur(s)

[J.-L. PICOCHÉ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19^eème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Amantes de Teruel (los) Alfonso el Casto

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-hartzenbusch-juan-eugenio>