



Dictionnaire des théâtres du monde

Haddad Amir

Guaxupé MG, 1937

Metteur en scène et comédien brésilien.

Dans les années 1970, il dirige des groupes de théâtre underground où il exploite la déconstruction de la dramaturgie, un dispositif scénique non-conventionnel, l'interaction entre comédiens et spectateurs. Il fonde, à Rio en 1980, un groupe de théâtre de rue – Tá na Rua (C'est dans la rue) – qu'il dirige jusqu'à nos jours.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-haddad-amir>