



Dictionnaire des théâtres du monde

Gymnase-dramatique (Théâtre du)

Construit en 1820, boulevard de Bonne-Nouvelle, sur l'emplacement d'un ancien cimetière, il devient très vite la scène du [vaudeville](#), que [Scribe](#) fournit en abondance. Vers 1850, sans perdre cette tradition, il s'ouvre aussi à la [comédie de mœurs](#) : on y joue Augier, [Dumas fils](#), puis Ohnet et [Sardou](#), enfin Bernstein, qui y règne jusqu'en 1939. Marie [Bell](#), en 1959, a lié son nom à ce théâtre.

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Scribe \(E.\)](#) [Sardou \(V.\)](#) [Bernstein \(H.\)](#) [Bell \(M.\)](#) [Augier \(É.\)](#) [Dumas \(fils\)](#) [Ohnet \(G.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-gymnase-dramatique>