



Dictionnaire des théâtres du monde

Guy Michel

Paris 1927 - 1990

Secrétaire d'État à la Culture sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing.

La personnalité de Guy, amateur d'art éclairé, homme de goût et de culture, est la clé d'une action particulièrement bénéfique au théâtre dont les années soixante-dix et quatre-vingt ont été fortement marquées.

Il crée en 1972 le [festival d'Automne](#) qui redonne à Paris son lustre de grande capitale culturelle. De juillet 1975 à août 1976, secrétaire d'État à la Culture novateur, il s'attache à revivifier la [décentralisation](#) théâtrale, augmente de 50 % les subventions dévolues aux Centres dramatiques nationaux (CDN), et nomme à leur direction de jeunes et dynamiques metteurs en scène. Certains sont encore aujourd'hui directeurs de nos plus grandes institutions : [Benoin](#), [Lavaudant](#), [Vincent](#). Homme des coups de cœur et des longues fidélités, directeur du festival d'Automne jusqu'au jour de sa mort, il tint à y faire se rencontrer les artistes les plus éminents et les plus reconnus et de jeunes talents prometteurs.

Rédacteur(s)

[R. TEMKINE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Benoin (D.) Lavaudant (G.) Vincent (J.-P.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-guy-michel>