



Dictionnaire des théâtres du monde

Guthrie Tyrone

Newbliss, 1900 - Tunbridge Wells, 1971

Metteur en scène anglo-irlandais célèbre pour ses mises en scène vivaces et expérimentales. Dans les années trente il provoque la controverse par ses interprétations de Shakespeare. En 1948, au festival d'Édimbourg, il recrée la moralité écossaise de 1552, *Satire des trois États* (*An Satyre of the Thrie Estaits*). En 1953 il fonde à Ontario, au Canada, le Festival Theatre d'Ontario, ou il fait construire une scène en éperon sur le modèle shakespearien ; un second théâtre est construit en 1963 à Minneapolis, aux États-Unis, sur le même modèle. Ce théâtre porte aujourd'hui le nom de Guthrie Theatre. Jusqu'à la fin de sa vie il continua à apporter à ses mises en scène (surtout des pièces élisabéthaines) sa gaieté débordante et son instinct du théâtre populaire.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) *An Satyre of the Thrie Estaits*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-guthrie-tyrone>