



Dictionnaire des théâtres du monde

Guityry Lucien

Paris, 1860 - Paris, 1925

Acteur français

Il est célèbre pour son art de composer ses rôles, son jeu « intérieur » puissant, son habileté dans l'utilisation des silences, sa ténébreuse profondeur.

Entré au Conservatoire en 1876, il débute au théâtre du Gymnase en 1878 dans *La Dame aux camélias* de [Dumas fils](#) ; après être passé au théâtre Michel de Saint-Petersbourg, il entre au théâtre de l'[Odéon](#) (1891) puis au théâtre de la Renaissance (1895). Il crée, dans l'épopée sentimentale de [Rostand](#), *l'Aiglon* (1900), le rôle de l'ancien soldat de Napoléon, le « grognard » Flambeau, déguisé en laquais au palais de Schönbrunn : il obtient un triomphe par le souffle épique qu'il réussit à faire partager au public, par la puissance de sa diction et son lyrisme percutant, comme [Coquelin](#) dans *Cyrano*. De 1900 à 1910, il crée les grands rôles des maîtres du théâtre de Boulevard, Capus, Lavedan, Donnay, Hermant. Son second rôle dominant est le coq dans *Chantecler* (1910) de Rostand, à la [Porte-Saint-Martin](#), fresque symbolique où les acteurs sont déguisés en animaux bizarrement costumés (ce qui provoque l'hilarité du public et étouffe l'émotion que voulait susciter l'auteur) ; Guityry joue le rôle avec brio et sauve l'honneur, mais non la pièce, qui, incomprise, est un échec complet. Enfin l'acteur se lance dans une recreation des héros de Molière, dont il fait une composition très originale, très personnelle, et assez éloignée des idées de l'auteur : ainsi *Tartuffe* (1923) est vu par lui comme un dangereux bandit, d'une laideur repoussante, et pourvu d'un accent auvergnat !

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Ecrits sur le théâtre , Henry Bataille, Paris : G. Crès & Cie, 1912
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43988312v>

Rédacteur(s)

[P. BORNECQUE](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Russie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Rostand (Ed.) Coquelin aîné Molière Dumas (fils) Capus (A.) Lavedan Donnay (M.) Hermant (A.) Dame aux camélias (la) Aiglon (l')

Cyrano de Bergerac Chantecler

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-guitry-lucien>