



Dictionnaire des théâtres du monde

Guinness Alec

Londres, 1914 - Midhurst, 2000

Comédien anglais dont la célébrité internationale est due tout d'abord à son interprétation, dans le film *Noblesse oblige* (*Kind Hearts and Coronets*, 1949), des huit membres de la même famille, tous victimes d'un même assassin. Célébrité méritée, car peu d'acteurs savent, aussi bien que lui, effacer leur propre personnalité au profit du personnage et il a joué les rôles les plus variés : Hamlet (plusieurs fois depuis la première en 1936 à l'[Old Vic Theatre](#)) et les grands rôles shakespeariens, mais aussi des rôles de composition et beaucoup de rôles comiques, y compris Berenger dans *Le Roi se meurt* (*Exit the King*) de [Ionesco](#) ([Royal Court Theatre](#), 1963) et plusieurs pièces de jeunes auteurs. Après 1945 il travaille de plus en plus pour le cinéma.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ionesco (E.) Noblesse oblige Roi se meurt (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-guinness-alec>