



Dictionnaire des théâtres du monde

Gueullette Thomas Simon

Paris, 1683 - Charenton, 1766

Avocat français, écrivain et dramaturge

Connu pour ses « parades », qui sont des sortes de [farces](#) foraines qu'il écrit d'abord pour les [salons de la bonne société](#), puis pour les théâtres de la [Foire](#) et les Italiens. Avec les parades et les comédies-parades plus élaborées, Gueullette laisse près de soixante-dix titres. Volontiers gauloises, les parades mettent en scène des personnages typés dans des intrigues sommaires, tournant autour du désir amoureux. Elles valent surtout par leur langage « poissard » où abondent les doubles sens. Gilles, personnage de parade, en dit que « z'est un mot moral en ce que ça annonce z'une bonne pièce pour engager à z'entrer dedans ».

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Parades inédites, Th.-S. Gueullette ; avec une préf. par Charles Gueullette, Paris : Libr. des bibliophiles, 1885
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37467724w>

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gueullette-thomas-simon>