

Guarini Giovanni Battista

Ferrare 1538, - Venise, 1612

Dramaturge italien qui fait une brillante carrière de courtisan-diplomate à la cour des Este. Sa tragi-comédie en cinq actes, *Il Pastor fido* (le Berger fidèle), par laquelle il cherche à rivaliser avec l'*Aminta* du [Tasse](#), jette les bases de la [pastorale](#) classique. Composée à partir de 1580 (éd. 1590), elle connut plusieurs représentations du vivant de l'auteur. L'intrigue en est très compliquée : en Arcadie, frappée par un anathème de Diane, qui ne prendra fin que par un mariage « céleste », le modeste Mirtil aime Amaryllis, descendante du dieu Pan, laquelle est promise à Silvio qui la dédaigne. Corisca, femme rusée et légère, s'emploie à la perte de la jeune fille. Par ses intrigues, Mirtil et Amaryllis sont enfermés en un tête-à-tête compromettant dans une grotte : Amaryllis est condamnée pour adultère. Mirtil décide alors de se sacrifier à sa place. Au moment où le grand prêtre Montano, descendant d'Héracles, va exécuter la sentence, on apprend que le jeune homme est le fils de ce dernier : l'oracle pourra se réaliser. Le *pastor fido* épousera Amaryllis, sauvant ainsi la communauté de la colère de Diane. Avec sa musicalité suave, sa sensualité raffinée, ses images brillantes, sa trame enchevêtrée, cette pastorale laisse pressentir le style et le goût du spectacle [baroque](#). Ses péripéties dynastiques s'insèrent d'autre part dans une structure contre-réformiste fondée sur l'alliance du trône et de l'autel.

Très contesté par les tenants de la Poétique d'[Aristote](#), *Il Pastor fido* donna lieu à une longue et âpre polémique mettant en cause ce genre « monstrueux », qui visait au plaisir plutôt qu'à l'édification du spectateur. Il connut cependant un succès retentissant et durable. On compte une centaine d'éditions en italien jusqu'à la fin du XIXe siècle et il fut traduit dans toutes les principales langues.

Rédacteur(s)

[A. FIORATO](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tasse (le) pastorale Pastor fido (il)
Aristote

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-guarini-giovanni-battista>