



Dictionnaire des théâtres du monde

Gringore Pierre

Thury-Harcourt, Normandie, vers 1475 - en Lorraine 1539

Auteur dramatique français.

Il se fait connaître à Paris comme entrepreneur et auteur de spectacles : entrées* royales, mystères* (*Vie de Saint-Louis*, 1514), sotties*. Il accède à la dignité de « Mère Sotte », deuxième rang hiérarchique de l'importante Confrérie des Enfants sans souci. C'est pour eux qu'il écrira son œuvre la plus connue, *le Jeu du prince des Sots* (joué aux Halles au mardi gras de l'an 1512), attaque virulente du pape Jules II, caricaturé en Mère Sotte : la sottie se fait là œuvre de propagande, épousant étroitement les thèses politiques du roi Louis XII. Gringore se mettra ensuite au service du duc de Lorraine, qui l'anoblit et en fait son héraut d'armes en 1518. Il se consacrera désormais à l'écriture d'œuvres pieuses. Le portrait romantique qu'ont tracé de lui Hugo (*Notre-Dame de Paris*) et Banville (*Gringoire*) n'a que peu de rapports avec la réalité.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Pierre Gringore la poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance , Strasbourg : Istra, 1969
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35223884m>

Rédacteur(s)

[B. FAIVRE](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hugo (V.) Banville (Th. de) *Vie de Saint Louis* *Jeu du prince des Sots* *Notre-Dame de Paris* *Gringoire*

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Pierre Gringore](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gringore-pierre>