



Dictionnaire des théâtres du monde

Grillparzer Franz

Vienne, 1791 - 1872

Romancier, poète et auteur dramatique autrichien.

Il est le représentant d'un théâtre classique dans le sens de [Goethe](#).

Fils d'avocat, après des études en droit, il devient dès 1813 fonctionnaire et travaille de 1832 jusqu'à sa retraite aux Archives d'État de la monarchie austro-hongroise à Vienne, situation qui lui parut toujours humiliante. De 1818 à 1823, il est premier dramaturge du [Burgtheater](#) à la suite du succès de la *Ahnfrau* (l'Aïeule), en 1817. Suit en 1818 *Sappho*, tragédie « classiciste » selon le modèle goethéen. Après la poésie grecque c'est la mythologie qui le fascine : *Das goldene Vlies* (la Toison d'or), traité sous forme de trilogie (l'Hôte, les Argonautes, Médée) ; la première en 1821 n'eut de succès, ni de presse ni de public.

En 1823, Grillparzer écrit *König Ottokars Glück und Ende* (la Fortune et la fin du roi Ottokar) qui, après de graves difficultés avec la [censure](#), n'apparaît qu'en 1825 sur la scène du Burgtheater ; elle devient la grande pièce nationale autrichienne. Elle a été choisie à cause de son thème patriotique, en 1955, pour la réouverture du Burgtheater, reconstruit après les dégâts de la Seconde Guerre mondiale.

Autres tragédies : *Des Meeres und der Liebe Wellen* (les Ondes de la mer et de l'amour), histoire de Héro et Léandre (Burgtheater, 1831) ; *Libussa*, histoire de la fabuleuse princesse bohémienne (Burgtheater, 1874). Grillparzer écrivit une seule comédie : *Weh dem, der lügt* (Malheur au menteur !), qui fut un échec total en 1838. Par la suite, Grillparzer se retira du théâtre. Le festival Grillparzer de Forchtenstein, fondé en 1959, n'existe plus. En 1991, reprises de ses pièces en raison du bicentenaire de la naissance de l'auteur.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Grillparzers dramatischer Stil , Joachim Kaiser, München : C. Hanser, [cop. 1961]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb330601249>
- Franz Grillparzer oder das abgründige Biedermeier. [Herausgeber: Wolfgang Kraus, Reinhard Urbach, Hans Weigel.], Wien, München, Zürich, F. Molden, 1972
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb354403530>

Rédacteur(s)

[U. BIRBAUMER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Autriche

Période(s) : 18^{ème} siècle 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Goethe (J.W.) Ahnfrau Sappho Goldene Vlies (das) König Ottokars Glück und Ende Meeres und der Liebe Wellen (des) Libussa Weh dem, der lügt

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-grillparzer-franz>