



Dictionnaire des théâtres du monde

Grichkovets Evgueni [Griškovec]

Kémérovo (Sibérie), 1967

Acteur, auteur dramatique, metteur en scène d'Union soviétique-Russie, représentant de la nouvelle subjectivité, du « nouveau sentimentalisme » russe.

Il fait son service militaire dans la flotte soviétique du Pacifique puis étudie la philologie à l'université de sa ville natale où il crée la compagnie Loge, qu'il dirige pendant dix ans. Découvert à Moscou en 1999 avec son monologue *Comment j'ai mangé du chien*, son ascension est fulgurante. Ses « one man-show » (il joue et met en scène ses propres textes) enthousiasment le public car sa façon simple, gauche, sincère de raconter des souvenirs partagés par le plus grand nombre, rend possible le processus d'identification. Ce type de prestation entre le jeu, la confession, l'improvisation, nouvelle en Russie, séduit d'autant plus qu'elle est découverte au moment où l'URSS et son culte du héros positif éclate. Subjectivité, singularité, fragilité, humanité caractérisent la parole-écriture de Grichkovets qui ne se considère ni vraiment comme un dramaturge, ni vraiment comme un metteur en scène. Ses textes, au départ des monologues (*En même temps*), deviennent des dialogues (*Hiver*, *Planète*) situés entre narrativité et théâtralité (*la Ville*). Artiste total, Grichkovets est aussi écrivain (*la Chemise*, 2005, est son premier roman), et musicien. Découvert en 2001 en France, la plupart de ses textes ont été interprétés par l'auteur en duo avec son traducteur Arnaud Le Glanic.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le premier quinquennat de la prose russe du XXI^e siècle, publié [par le] Centre d'études slaves ; sous la direction de Hélène Mélat, Paris : Institut d'études slaves, 2006
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb401241307>
- En même temps, Evguéni Grichkovets ; trad. du russe par Arnaud Le Glanic, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2003
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb390130089>

Rédacteur(s)

M.-C. AUTANT-MATHIEU

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Europe centrale et Russie

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Planète Comment j'ai mangé du chien En

même temps Ville (la) Chemise (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-grichkovets-evgueni>