



Dictionnaire des théâtres du monde

Griboïedov Aleksandr

[Griboedov]

Moscou, 1795 - Téhéran, 1829

Auteur dramatique et diplomate russe.

Ses premières comédies, entre 1814 et 1823, adaptent librement des pièces françaises ou s'en inspirent étroitement. *Le Malheur d'avoir trop d'esprit* (*Gore ot uma*) en 1824 est considéré comme le premier chef-d'œuvre de la comédie russe : il offre une galerie de portraits féroces de l'aristocratie moscovite. Écrite en vers, rigoureuse dans l'application des règles classiques, la comédie a un dénouement original : écœuré par la société, déçu en amour, le héros part à l'étranger. La publication et les représentations ne furent longtemps autorisées qu'avec d'importantes coupures.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Le Malheur d'avoir trop d'esprit*, comédie en 4 actes, Alexandre Serguéevitch Griboïedov ; texte français de Georges Daniel, Paris : l'Arche, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35062087p>

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Gore ot uma*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-griboiedov-aleksandr>