



Dictionnaire des théâtres du monde

Grévin Jacques

Clermont-en-Beauvaisis, 1538 - Turin, 1570

Auteur dramatique français.

Il étudie à Paris dès 1550 ; d'abord maître ès arts, il s'oriente vers la médecine, tout en fréquentant la Pléiade. Il publie en 1560 un recueil de poèmes, *l'Olympe*, puis son théâtre en 1561. Docteur en médecine, il devient régent de la faculté de médecine de Paris. Mais converti à la réforme il rompt avec Ronsard et la Pléiade et doit s'exiler, d'abord en Angleterre et à Anvers, avant de trouver un refuge définitif auprès de la duchesse de Savoie.

Le théâtre de Grévin est postérieur à celui de Jodelle* ; Grévin prétend pourtant être le premier à avoir écrit une tragédie et des comédies françaises. C'est que, en 1561, l'œuvre de Jodelle a été jouée, mais n'est pas imprimée ; celle de Grévin est donc la première dont le public peut disposer. Elle a d'ailleurs été écrite pour être lue par un public lettré autant que pour être jouée. De plus c'est la première œuvre qui suit tous les préceptes énoncés par Ronsard, en particulier l'alternance de rimes masculines et féminines.

César est une pièce originale, quoique le sujet en ait déjà été traité en latin par Muret. Cinq actes, tous terminés par des chœurs de soldats, conduisent inexorablement à une issue connue dès le début ; l'action est coupée par de longs monologues. *La Trésorière*, première des deux comédies, est encore mal dégagée de la farce* et ne comporte aucun enseignement moral : une femme mariée soutire de l'argent à ses deux amants ; surprise en flagrant délit, elle est pardonnée par son mari, victime d'un chantage. Les Ébahis contient quelques peintures de caractères : le vieillard amoureux d'une jeune fille qui aime (et finira par épouser) un jeune avocat ; le bravache italien ; les domestiques.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Jacques Grévin (1538-1570), sa vie, ses écrits, ses amis, étude biographique et littéraire. Thèse présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Nancy , par Lucien Pinvert,..., Paris : A. Fontemoing, 1898
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb311158009>

Rédacteur(s)

O. HATZFELD

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Antiquité - 16ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : César Trésorière (la) Ébahis (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-grevin-jacques>